

EL CABEÇO

casa cultura

ANY 11 - N.º 101

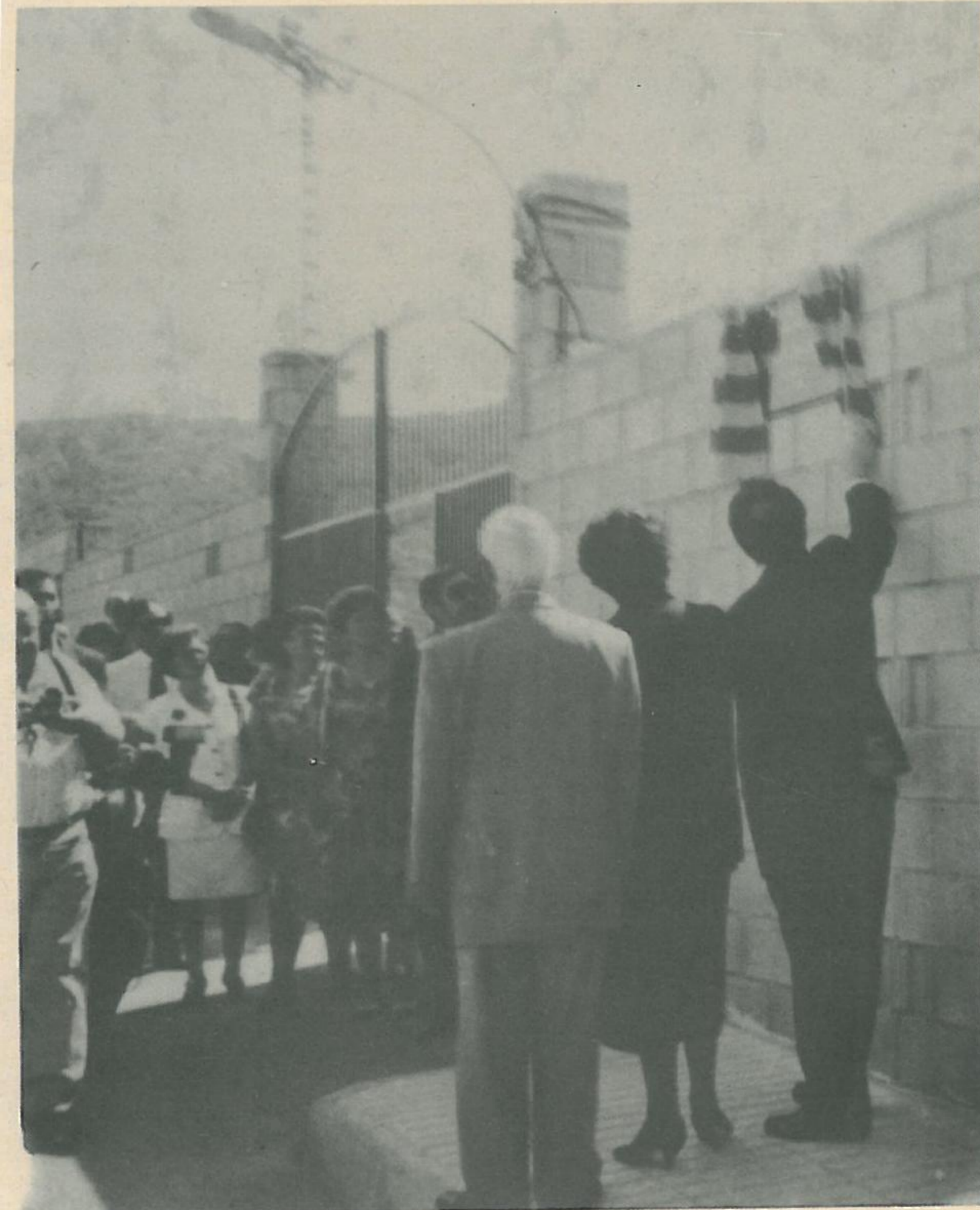
EDITA PATRONAT MUNICIPAL DE LA U. P. DEL PINÓS

OCTUBRE 1993

Redacció: C/. Perfecto Rico Mira, 28 - Apt. de Correus, 32 - Telèfon 547 83 27.

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL I CULTURAL DE LA UNIVERSITAT POPULAR "ENRIQUE TIERNO GALVÁN"

INAUGURACIÓN DE LA CALLE Y CAMPO DE FÚTBOL: "PERFECTO RICO MIRA"



Momentos en que fue inaugurada la placa en el Campo de Fútbol con el nombre de "Perfecto Rico Mira".

El día 17 de septiembre de 1993 la Corporación Municipal de Pinoso descubrió una placa con el nombre de nuestro ex-alcalde, en la calle donde él residía. El cambio de denominación afectará a media calle, puesto que el resto del tramo seguirá llamándose Monóvar. De igual modo, a petición del Club de Fútbol local, se bautizó el Campo de Fútbol Municipal con el mismo nombre.

Estos actos se celebraron para conmemorar la figura de D. Perfecto Rico Mira, en compensación a su labor como alcalde, puesto que es sabido por todos que este hombre se preocupó por el tema deportivo, sobre todo por el fútbol. Consiguió dotar a los equipos deportivos de un apoyo constante por parte del Ayuntamiento.

Sumario

- Un paseo por el Ayuntamiento, pág. 2
- Información al ciudadano, pág. 3
 - ◇ Atletas pinoseros
 - ◇ Firamaco
 - ◇ Información destacada
 - ◇ Deportes
 - ◇ Biblioteca
- Sociedad, pág. 4
 - ◇ Nuevo nombre para un tramo de la calle Monóvar y Campo de Fútbol
 - ◇ Inauguración de la fábrica Portofino
- Cultura, pág. 5
 - ◇ Décimo aniversario de El Cabeço
 - ◇ Semana Cultural de la 3.ª Edad.
- Cultura, pág. 6
 - ◇ Viaje a Sitges
 - ◇ Otoño: un aroma
 - ◇ Nueva identidad
- Educación, pág. 7
 - ◇ Entrevista con Julián Carrillo y con Antonio López
- Agricultura, pág. 8
 - ◇ Tema: almendra
 - Entrevistas con:
Francisco Rico López,
Fabián Sánchez Poveda y
Antonio López Albert
- Personalidades, pág. 9
 - ◇ Jaume Serra i Fontelles
 - ◇ Enrique Mira Mira
- Colaboraciones, pág. 10
 - ◇ Consejos Saludables
 - ◇ Cartas al Director
 - ◇ Poesía
- Escola Valenciana, pág. 11
 - ◇ Entrevista con Javier y Jesús Amorós.

UN PASEO POR EL AYUNTAMIENTO

El pasado 3 de septiembre de 1993, en el salón de Sesiones de la Casa Consistorial de Pinoso, se reunieron los señores/as tenientes de alcalde, los concejales y el secretario actual, bajo la presidencia del Sr. Alcalde Presidente D. Francisco Graciá Berenguer. Se declaró abierta la sesión a las 13 horas.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

- Adjudicación definitiva concurso obras abastecimiento aguas Pedanía Lel y ampliación redes existentes.

Se adjudica mediante concurso el contrato para la ejecución de la obra de abastecimiento de agua a la Pedanía de Lel y ampliación de las redes existentes. El acuerdo se resume en:

1. Se adjudica dicho contrato a la mercantil Hormigones Martínez, S.A., por la cantidad de 79.200.000 ptas.

2. Que el gasto ocasionado se sufrage con cargo a la partida 512.604 del vigente presupuesto de 1993.

3. Notificar el presente acuerdo a la empresa adjudicataria en el plazo de diez días, requiriéndola para que dentro de los diez días siguientes al de la fecha en que reciba la notificación, presente el documento que acredite haber constituido la garantía definitiva.

- Se señala el régimen de sesiones de Pleno y Comisión de Gobierno.

Por motivos de agilidad y conveniencia se modifica el actual régimen de sesiones ordinarias de los órganos de gobierno de la Corporación. Los días de celebración se llevarán a cabo del siguiente modo:

1. Comisión de Gobierno, una vez a la semana (los martes).

2. Pleno, los últimos viernes de cada mes.

- Aprobación contrato arrendamiento edificio municipal destinado a la fábrica de

elaboración de calzado.

Se deja pendiente este acuerdo, en base a la proposición presentada por Comercial Portofino, S.L. sobre la nave en cuestión.

- Escrito Junta Directiva Pinoso C.F. proponiendo denominación campo de fútbol a título póstumo de alcalde D. Perfecto Rico Mira.

El Pinoso C.F. formuló un escrito donde se definió a la Corporación titular con el nombre de Perfecto Rico Mira al actual Campo Municipal de Fútbol. El Pleno con 11 votos a favor accedió a dicha solicitud.

- Propuesta de la presidencia de designación a título póstumo de una vía pública a nombre del anterior alcalde.

La alcaldía designa con el nombre de nuestro anterior alcalde D. Perfecto al tramo de la actual calle de Monóvar comprendido entre los cruces de las calles Infanta Cristina y Cánovas del Castillo. Se aprueba dicha proposición, señalando el día y los actos a realizar con motivo de la colocación de las placas acordadas.

- Propuesta actos a realizar con motivo inauguración fábrica de calzado y colocación placa vía pública y campo de fútbol.

Los actos que se pretenden realizar con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial con motivo de la inauguración de la nave municipal industrial existente en el Polígono Industrial y los relativos a la colocación de las placas acordadas en memoria de D. Perfecto Rico Mira. La asistencia se resumirá en: máximas representantes de la Comunidad, Autoridades locales, representantes del pueblo. Ante la incertidumbre de la fecha, el Pleno delegará en la Presidencia para que ésta realice las gestiones de dicha celebración en las fechas más próximas posibles.

(Pinoso, a 10 de Septiembre de 1993).

LA CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE

Nos informa que próximamente se llevará a cabo una campaña para reciclar papel en los colegios de nuestro pueblo. Dicha propuesta se formulará a las instituciones escolares y la función de éstas será almacenar el papel cada semana o cada 10 días. Seguidamente se procederá su recogida en contenedores, situados éstos en lugares concretos. Para que los colegios puedan disponer del papel necesario para su desarrollo, la concejalía de medio ambiente, según nos informa su responsable "Roque", subvencionará las cantidades que sobrepasen la diferencia del papel reciclado con respecto al papel normal.

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

La escuela infantil municipal dispondrá de un comedor

La Concejalía de Educación, según el máximo responsable D. Fernando Azorín, hizo saber que para el próximo curso la escuela infantil municipal contará con un servicio de comedor. Se barajarán distintos presupuestos de empresas que ofertaban dicho servicio, con la finalidad de abaratar su costo. El pasado agosto se llevó a cabo una reunión programada entre padres de alumnos, dirección del centro y Concejalía, donde se decidió si el próximo curso 93-94 dispondrá de dicho comedor.

El funcionamiento de un comedor escolar en la escuela infantil municipal completará la oferta educativa y de asistencia del centro. Teniendo en cuenta que en estos momentos la Escuela Infantil dispone del siguiente personal docente; una directora, 6 educadoras y una persona de apoyo, además prestan su servicio una logopeda y una psicóloga.

El servicio que ofrece la escuela municipal acoge a 140 niños entre 1 a 3 años, disponiendo de un sistema de becas para las familias más necesitadas.

INFORMACIÓN: UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL "ENRIQUE TIERNO GALVÁN"

La Universidad Popular Municipal y Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Pinoso organiza una oferta de cursos y talleres durante al año 1993-94.

El abanico de posibilidades se abre con una escuela-taller de cerámica, un curso de pintura, un curso de inglés, cursos de informática, un curso de repaso-apoyo de matemáticas, un curso de latín y finalmente un curso de francés.

También en el mismo recinto se ofrecerá información sobre:

- Cursos de formación públicos y privados.
- Curso de la oferta de vivienda de alquiler.
- Curso de oferta pública de empleo.

El programa de actividades de Octubre de 1993 se llevará a cabo en el salón de actos del Centro Socio-Cultural.

Dará comienzo el día 3 domingo a las 19'30 horas con la proyección de la película "Adiós Princesa".

Con una semana de separación (el domingo 17) y a la misma hora se realizará la actuación del Grupo de Teatro de Alicante "JÁCARA". Finalmente, el día 24 (domingo) y también a las 19'30 horas tendrá lugar un concierto a cargo de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Elda".

Si desean tener más información, pueden dirigirse a la Casa de Cultura de nuestro Pueblo.

AGENDA

Table with 2 columns listing services and phone numbers: Ayuntamiento, Bomberos, Casa Cultura, Centro 3.ª Edad, C.P. San Antón, C.P. Sta. Catalina, Cruz Roja, Guardería, Guardia Civil, INSALUD, Pabellón Deportivo, Parroquia, Radio Pinoso, Taxis.

FARMACIAS:

D. Horacio Jorge . 547 75 56 D. R. Mauricio . . 547 71 73

FARMACIAS DE GUARDIA

D. Ricardo Mauricio: 1 al 3; 11 al 17 y 25 al 31.
D. Horacio Jorge: 4 al 10 y 18 al 24.

L'ORATJE A EL PINÓS

DADES DE SETEMBRE

Table with weather data for September: DIES DE (Pluja, Gelada, Rosada, Boira, Tormenta, Granisol), Precipitació total, Precipitació màxima, TEMPERATURES (MAXIMA, MINIMA, MITJA).

ATLETAS PINOSEROS

Tres alumnas del Club de Atletismo de Pinoso arrasaron en el Cros de Ontinyent, -Fiestas de San Rafael-, consiguiendo el 1.º, 2.º y 3.º puesto, en sus respectivas categorías (las tres féminas son hermanas).

Estefanía, Lola M.ª y Lorena Hernández Albert; de 7, 9 y 10 años respectivamente, participaron el pasado sábado 25 de septiembre en el XV Cros Popular de la Ciudad Valenciana de Ontinyent, a donde acudieron en compañía de otros alumnos de la Escuela Municipal de Atletismo y su profesor, Ángel Soro. La clasificación de los pinoseros fue la siguiente:

- Categoría Benjamín:

1.ª **Estefanía Hernández Albert-Trofeo.**

9.º José Méndez-Medalla.

- Categoría Alevín:

2.ª **Lola María Hernández Albert-Trofeo.**

30.º Juan Luis Rocamora-Camiseta.

- Categoría Infantil:

3.ª **Lorena Hernández Albert-Trofeo.**

5.º José Ruvira-Camiseta.

11.ª Carolina Verdú-Camiseta.

26.º Francisco Ferri-Camiseta.

33.º Felipe Azorín-Camiseta.

34.º Juan Manuel Herrero-Camiseta.

Tanto los que consiguieron trofeo como medalla obtuvieron su correspondiente camiseta.

Ángel Soro, profesor de la Escuela dijo a su llegada a Pinoso, "sentirse muy contento por los resultados conseguidos tanto en tierras valencianas", como en otras ocasiones, ya que tanto Lorena Hernández como Carolina Verdú (que son las más veteranas en el Club) han venido siendo las primeras que llegan a la meta en las pruebas celebradas durante este verano; como ha sido en el Cros nocturno de Villena y en el popular de Fuente de la Higuera.

Información cedida por Radio Pinoso

EQUIPO DE REDACCIÓN:

- **DELEGADA:**

Montserrat Sogorb Espinosa

- **COORDINADORA:**

Cristina Pérez Monzó

- **ASESOR DE REDACCIÓN:**

Javier Monzó Pérez

- **REDACTORES:**

Fátima Pérez Carbonell

Alba Pérez Carbonell

Francisco Herrero Albert

Emilio José Martínez Jover

- **TRADUCTORES DE VALENCIANO:**

Colegio San Antón

Montse Abad

Colegio Sta. Catalina

Rosa, Cari, M.ª Carmen, Mari Sol,

Eli, Miguel Ángel y Cápito.

OCTUBRE DE 1993: FIRAMACO

A finales de octubre, concretamente los días 28, 29, 30 y 31, se celebrará la feria internacional de materiales de construcción: FIRAMACO. Como viene siendo una tradición desde 1991, estos actos se desarrollarán en Torrellano. La colaboración estará a cargo de varios ayuntamientos: Monforte, Novelda y Pinoso (en representación de las asociaciones de marmolistas). Como día destacado tendremos el martes 29, en el cual se celebrará la 3.ª jornada del mármol.

Si desean saber más información sobre las entradas u otras cuestiones referentes a FIRAMACO, podrán dirigirse al Ayuntamiento.

INFORMACIÓN DESTACADA

El pasado 2 de septiembre de nuevo recayó en Pinoso el premio gordo de la O.N.C.E. El número afortunado fue el **84.372**, vendido éste por una mujer. La cifra ascendió a 50.000.000 de pesetas de las cuales 25.000.000 de pesetas fueron a parar a Cañada del Trigo, según rumores que corren por nuestro Pueblo.

DEPORTES PABELLÓN DEPORTIVO: Escuelas Deportivas Municipales, Curso 93-94.

La Concejalía de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Pinoso organiza un programa deportivo municipal donde se llevarán a cabo los siguientes deportes: atletismo, baloncesto, fútbol, gimnasia rítmica, psicomotricidad, kárate, tenis de mesa, escuela de lonjas, gimnasia de mantenimiento, gimnasia de la 3.ª edad, aeróbic y rehabilitación.

El comienzo de los cursos parte del día 4 de octubre de 1993. La edad requerida es a partir de los 6 años, para la inscripción es necesario la presentación del ingreso bancario de la cuota.

Si desean saber más información dirigirse al pabellón deportivo municipal.

- **Consejo Superior de Deportes-Delegación Provincial de Caza:**

La Sociedad de Cazadores "San Antón" de Pinoso organiza una primera tirada memorial en honor a nuestro anterior alcalde D. Perfecto Rico Mira. Se desarrollará una gran tirada de palomas a brazo de regalos. Será el día 2 de octubre de 1993 a las 15'00 horas. El campo de tiro en el Prado-Rodriguillo, habrán indicadores en la carretera de Pinoso a Murcia.

Los directores del tiro y máximos responsables son Carmelo Monzó y Gonzalo Sellés.

El orden de la tirada y las condiciones de las mismas, correrán a cargo de la Sociedad organizadora.

NUEVAS OBRAS QUE SE INCORPORAN A LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD "ENRIQUE TIERNO GALVÁN"

(Envío de 1-6-93)

- **POESÍA:**

ROSAS AL ATARDECER

Cases Aparicio José

ANTOLOGÍA POÉTICA

Andrés Estelles Vicent

ANTOLOGÍA POÉTICA

March Ausias

NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

Beneyto María

ANTOLOGÍA POÉTICA

Beneyto María

YONI BISMULER FOREVER

Coloma i Ruiz Rafael

ENFONSAMENT DEL TITANIC UNA

COMEDIA Enzensberger Hans Magnus

ANTOLOGÍA POÉTICA ESPEJO CIEGO

Brines Francisco

TERRA D'AIGUA

Guillem Ramón

- **NOVELA:**

ANELLES OLIMPIQUES EN FORMA

D'OU

Cassado Xavier

SINFONÍA PASTORAL

Gide Andre

AMORS IMPOSSIBLES

Marques Josep Vicent

HOMBRE DE SUS SUEÑOS

Bertini Dante

BELLA Y OSCURA

Montero Rosa

CLUB DUMAS

Pérez-Reverte Arturo

- **ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:**

MEMORIA ANUAL '91

España Ministerio de Cultura

- **LINGÜÍSTICA:**

IDEAS LINGÜÍSTICAS DE GREGORIO

MAYANS Martínez Alcalde María José

- **FOLKLORE:**

CALENDARI FESTIU A LA VALENCIA

CONTEMPORANIA 1750-1936

Ariño Villarroya Antoni

- **BIOGRAFÍA:**

ALFONSO EL MAGNANIMO REY DE

ARAGÓN NÁPOLES Y SICILIA 1396*

Ryder Alan

LEO LOWENTHAL UNA CONVERSA-

CIÓN AUTOBIOGRÁFICA

Dubiel Helmut

REY CONVERSACIONES CON D. JUAN

CARLOS I DE ESPAÑA

Vilallonga José Luis de

- **POLÍTICA INTERIOR:**

VALENCIANISME REPUBLICA A L'EXILI

Cortes Santi

- **POLÍTICA:**

DÉCADA ROJA

Umbral Francisco

- **LITERATURA INFANTIL:**

FAMILIA DE MIC Pacheco Miguel Ángel

- **ENSAYO:**

AGUA PASADA, ARTÍCULOS PRÓLOGOS Y DISCURSOS

Martín Gaité Carmen

NUEVO NOMBRE PARA UN TRAMO DE LA CALLE MONÓVAR Y EL CAMPO DE FÚTBOL RESUMEN DEL ORDEN DE LOS ACTOS



Podemos observar a algunos asistentes al vino de honor celebrado en la "Casa de Cultura".

A las 12'30 de la mañana se desarrolló el nombramiento del campo de fútbol "PERFECTO RICO MIRA". Seguidamente se descubrió la placa con el nombre del ex alcalde, realizada por la Escuela de Cerámica de Pinoso, adscrita a la Universidad Popular. A dichos actos asistieron: el Consejero de Administración Pública Luis Berenguer, el Gobernador Civil Alfonso Calvé, el Vicepresidente de la Diputación Provincial de Alicante José Fornés, el Director General de la Administración Pública Rafael García Pertusa, el Senador Ángel Franco, el Diputado de las Cortes Alberto Pérez Ferrer, el Director Provincial de Trabajo Miguel Ángel Luengo, el Rector de la Universidad de Alicante Ramón Martín Mateo, el Cónsul de la República Dominicana, la Diputada de Cultura María Francisca Benavente, el Rector de la Universidad Popular "Enrique Tierno Galván" Francisco Rico Pérez, nuestro alcalde Francisco Graciá Berenguer, concejales, personalidades y autoridades de las localidades

vecinas (Salinas, Elda, Petrer, Monóvar, Algueña, Novelda, Aspe, Yecla, Jumilla y Agost). Como principales invitados se encontraban la viuda del fallecido Perfecto, Pepita Pastor y su familia.

A continuación se llevó a cabo un vino de honor, al que asistieron, no sólo los políticos y empresarios industriales, sino también amas de casa, niños y gente de la tercera edad.

Finalmente se procedió al cierre de la jornada con un almuerzo-comida celebrado en el Restaurante Lotherman's de Pinoso. A este acto no solamente asistieron los invitados por parte del Ayuntamiento, sino también los trabajadores de la empresa Potofino, invitados estos últimos por MANUEL BONILLA.

Como nota discordante, destaca el cambio de planes por el hecho de no celebrarse la rueda de prensa que estaba prevista. El principal motivo fue la falta de asistencia de los medios de comunicación provinciales.

Según nos comentó nuestro alcalde "el tío Quito", su opinión respecto a los actos celebrados en honor a Perfecto "era un acto esperado para homenajear a este hombre que tanto hizo por nuestro pueblo".

La Organización de dichos actos corrió a cargo por el personal del Ayuntamiento, destacando entre ellos la persona Juan David Yáñez "el pigüa" y el concejal de Industria, Mercado y Fomento de Empleo Emilio Martínez Sáez.

El equipo de redacción de El Cabeço se aproximó a comentar algunos aspectos de dicha jornada con varios concejales de nuestro pueblo, entre ellos: Elisa Santiago Tortosa, José Vicente Gandía, Ramón Cerdá y Emilio

Martínez.

A la pregunta ¿Qué opinión le merecen los actos celebrados en honor a Perfecto? Hubo una contestación unánime, pues todos hablaron de la importancia de la labor de Perfecto como alcalde emprendedor en el ámbito económico y consideraron este acto como un recordatorio a su persona. La siguiente pregunta se refería a la organización de dicha jornada, que corría a cargo de Emilio Martínez, al cual se le felicitó por su aguda organización. Otra pregunta se refería al presupuesto de estos actos. Llamó la atención el hecho de que ningún concejal manifestó de forma concreta una cifra que definiera el gasto de esta jornada. Después se les preguntó su opinión sobre la comida que reunió a todo tipo de gente, desde trabajadores de la empresa Portofino hasta políticos y empresarios industriales. Su contestación se resume en una aprobación, como un acto positivo para todos.

La última pregunta aludía a cuáles eran sus pensamientos a cerca de que los trabajadores de la empresa estuviesen trabajando en el momento de su inauguración. Todos los concejales pensaron que fue una idea estupenda, pues reflejó el trabajo diario de la empresa como entidad económica emprendedora.

Los invitados por parte del Ayuntamiento se concretaron en 126, según nos comentó Emilio Martínez. Mientras los invitados del empresario Manuel Bonilla fueron aproximadamente unas 326 personas.

Estos actos representaron "un reflejo de una buena imagen como unidad política y económica", palabras textuales de nuestro concejal Emilio Martínez.

La inauguración oficial de la nave industrial "sirvió para promover el trabajo y las relaciones de los empresarios con sus trabajadores", según afirmó el concejal del PP Ramón Cerdá.

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FÁBRICA "PORTOFINO"



Momentos en los que nuestro sacerdote pronunciaba unas palabras para venerar el acto de inauguración de Portofino.



El equipo de redacción entrevistando a M.^a Victoria Tormo, una empleada de Manuel Bonilla.

El primer acto que abrió la jornada del día 17 de septiembre se desarrolló en las instalaciones de la fábrica de calzado PORTOFINO, del empresario Manuel Bonilla. Al acto asistieron políticos, autoridades locales y vecinas, catedráticos y personalidades de la comarca.

Lo anecdótico fue el poder observar a los trabajadores de la fábrica mientras se procedía a la inauguración.

Nuestro sacerdote pronunció unas palabras y así su ceremonia inició la inauguración oficial de estas instalaciones.

Los medios de comunicación que asistieron fueron: RADIO PINOSO, EL CABEÇO Y CANAL 9. Puesto que esta jornada se consideró un acto de suma importancia, a la que estuvieron invitados personajes como el Senador Ángel Franco. Este último es el responsable del área de Economía del PSPV-PSOE y ha sido el valedor ante la Generalitat de la em-

presencia zapatera de Pinoso, PORTOFINO. Su opinión es que "debe apoyarse a las empresas cuyos productos se adecúen a los parámetros de calidad europeos".

Después del acto oficial, los trabajadores se marcharon a casa para cambiarse e incorporarse al posterior almuerzo-comida, al que estuvieron invitados por parte de Manuel Bonilla.

En la comida celebrada en el restaurante Lotherman's los empleados se mostraron contentos, como pudimos deducir por sus contestaciones cuando el equipo de redacción se acercó a entrevistarlos.

Cuando se les preguntó sobre su asistencia a los actos y su opinión al respecto, casi todos contestaron que no pudieron asistir debido a su obligación en el trabajo diario. Otra pregunta fue que expresaran sus ideas respecto a las nuevas instalaciones y su contestación fue unánime, puesto que a todos pareció algo necesario y adecuado. También se les preguntó su opinión sobre la distribución de las mesas en el comedor donde se celebró la comida y a la mayoría les pareció bien, destacando la excelente organización y buen servicio del acto.

A la pregunta ¿está contento con su labor

actual? Hubo diferentes respuestas, porque unos contestaron con un sí afirmativo, mientras otras contestaron que no. También hubieron respuestas que manifestaban una postura conformista.

La última pregunta fue: ¿Ha cambiado su tarea al trabajar en las nuevas instalaciones? Si ha notado algún cambio o no, la gran mayoría de trabajadores contestaron que no, pues siguen realizando la misma labor. Aunque para una minoría se han dado cambios notables a los que han tenido que adaptarse.

A continuación nombraremos una lista de las personas entrevistadas, entre ellos:

Vallivana Pérez Fenoll, Mercedes Botella Lara, Lolita Rico Hermida, Blasa Belda Navarro, Javier Pérez Jareño, M.^a del Mar Sellés, Roberto Pagán Monzó, Paqui Vidal, Gerardo Rubira Deltell, Marcela Ruiz, M.^a José Albert, José Enrique Boj Amorós, Mar Gómez Rico, M.^a del Mar Amorós, Componentes del Equipo A (M.^a Elena Sellés Salar, Blas Pastor, Josefina, M.^a Paz, Fuensanta), José Miguel Marcell, Jesús Ferriz Rodríguez, Manuel Navarro Saez, M.^a Victoria Tormo Yáñez, M.^a del Carmen Albert, Emi Herrero Hernández y Pedro Moreno Samper.

Como clausura del acto Manuel Bonilla mostró su afecto y simpatía hacia sus trabajadores y demás personal asistente con una invitación de "barra libre" para todos. Su opinión sobre el acto fue positiva, y sus palabras se dirigieron a homenajear la figura de Perfecto Rico Mira, por su tenacidad y constancia para fomentar el mundo de la industria, el deporte y la cultura de nuestro pueblo.

DÉCIMO ANIVERSARIO DE EL CABEÇO



Momentos que reflejaban el vino de honor al que asistieron colaboradores y antiguos componentes del equipo de redacción y demás invitados.

El día 31 de agosto de 1993, nuestro Boletín Informativo El Cabeço celebró su décimo aniversario desde su aparición en 1983. Los responsables municipales organizaron un acto protocolario presentado por nuestro célebre alcalde D. Francisco Graciá Berenguer, los concejales D. Fernando Azorín y Montserrat Sogorb, los anteriores directores D. José Antonio Pérez Fresco y D. Francisco Pérez Rico y el asesor de redacción D. Javier Monzó.

La ocasión fue única, puesto que no sólo se conmemoraba los 10 años de existencia del boletín, sino también los 100 números de tirada.

El orden del acto se resumió en las siguientes actuaciones:

— A las 20'30 recepción de invitados. Y a las 20'40 horas en el salón de actos presentación del acto de la mano de Javier Monzó, quien realizó un breve discurso de clausura de su cargo como delegado de este boletín, y Montserrat Sogorb nueva delegada del mismo, quien nos resumió con unas palabras su nueva función como responsable y los posibles cambios en El Cabeço.

— Tampoco faltaron las breves, pero

cálidas palabras de nuestro alcalde D. Francisco Graciá Berenguer para acompañar a dicha conmemoración. Al acto asistieron colaboradores habituales, personas que habían formado parte del equipo de redacción y autoridades del Ayuntamiento de Pinoso.

Aunque se esperaba una gran asistencia por parte de los invitados, sólo se presentaron alrededor de unas 60 personas. Uno de los motivos de la falta de asistencia se debió al retraso de las invitaciones en forma de cartas por parte de Correos.

A continuación el nuevo grupo de redacción formado por 3 estudiantes de E.S.O. "Enseñanza Secundaria Obligatoria" (Fátima Pérez Carbonell, Juan Francisco Herrero Albert y Emilio José Martínez Jover de 14 años de edad) y una estudiante de E.G.B. (Alba Pérez Carbonell de 13 años de edad) hicieron entrega del número 100 acompañado con un "pin" como reflejo de esta ocasión especial.

— Como cierre de este acto, a las 21 horas aproximadamente en el patio de la Casa de Cultura se llevó a cabo un vino de honor.

SEMANA CULTURAL DE LA 3.ª EDAD

La Universidad Popular Municipal "Enrique Tierno Galván" celebró el pasado mes de septiembre varias jornadas en el salón de actos del centro socio-cultural, en el periodo comprendido entre el lunes 13 al 19 domingo. Los organizadores de estos actos **D.ª Concesa Soriano Marín** (nuestra asistente social) y D. Fernando Azorín Tormos (nuestro concejal de Cultura) nos expresaron su profunda satisfacción por estas jornadas, por la afluente participación de "nuestros mayores" como asistentes, por la buena organización y presentación por parte de los participantes en dichos actos culturales.

A continuación destacaremos algunos aspectos de las jornadas; El programa de actividades comenzó el lunes 13 con un cambio de programación, puesto que en vez de presentarse la exposición de taller como estaba previsto se llevó a cabo una merienda de hermandad para socios. A este acto asistieron más de 200 personas, las cuales se animaron a participar en el baile que dio por concluido el día.

El martes día 14 el grupo de rondalla "Monte de la Sal" presentó a sus solistas de entre 11 y 16 años que por primera vez debutaron y para ello estuvieron

a su lado 2 jóvenes de 22 años como apoyo al grupo. El acto supuso un intercambio de dos generaciones tan dispares como son la niñez y la 3.ª edad. Con ese contacto estrecho de dos generaciones se subrayaron las relaciones "intergeneracionales".

El viernes 17 se celebró una merienda en el refugio de las "Tres Fuentes". La participación fue máxima, puesto que además de completarse dos autobuses



Ensayo del Coro de la 3.ª Edad.

hubo quien se desplazó en coche particular. La limpieza e instalaciones del lugar sorprendieron a muchos asistentes. Supuso esta actividad un contacto directo con la naturaleza.

Las actividades tuvieron su cierre el día 19 (domingo) con la actuación del grupo coral "Mare Nostrum" (de Alicante) que interpretaron obras clásicas de

Mozart, Zarzuela, etc. . . El grupo estuvo formado por jubilados, de los cuales destacaron un tenor y una tiple. Esta actuación fue muy bien recogida por el público asistente, hasta el punto de calificarla como la más grata.

La actuación del grupo "La Unión Democrática de pensionistas Provincial" realizó el programa de actividades de la Semana Cultural de la 3.ª edad. Su representación significó la clausura en homenaje a D. Perfecto

Rico Mira. El presidente de dicha Asociación el señor Heredia entregó una placa a la viuda Pepita Pastor, la cual se emocionó con las cálidas palabras de éste. También presenció este acto el presidente de la "Unión Democrática" a nivel de la Comunidad Valenciana, D. Pedro López, las autoridades de nuestro Ayuntamiento (nuestro alcalde "el tío Quito" y el concejal D. Fernando Azorín) y la familia del fallecido D. Perfecto.

A cada grupo participante se les ha entregado por parte de la Asociación de la 3.ª Edad de Pinoso un plato de cerámica con el escudo de Pinoso. Por otro lado a la "Unión Democrática Provincial" se le obsequió con una placa como recuerdo de su participación en esta semana cultural.

VIAJE A SITGES

La actual Sociedad comenzó a funcionar en el año 1921 con el nombre de Unión Lírica de Pinoso bajo la dirección de D. Luis Almodóvar, a éste le sucedieron al frente de la misma D. Agustín Fuster, D. Enrique Almiñana, D. Vicente Garrigues, D. Maxencio García, D. Juan Cervera y D. Eliseo Fabra. Actualmente el director responsable de la misma es D. Juan José Doménech.

Desde hace 14 años nuestra Sociedad Unión Lírica ha viajado hasta Sitges (Barcelona) para transmitir la música a la gente en sus fiestas mayores. Y decidimos preguntar a los músicos para ver que les había parecido:



Aquí podemos observar a nuestra Sociedad Unión Lírica Pinosense interpretando su actuación en el Casino "El Retiro", de Sitges.

- * ¿Cómo os lo habéis pasado en "SITGES"?
Muy bien, pero el autobús esperábamos que hubiese sido más cómodo.
- * ¿Cómo creéis que se ha portado la directiva con los músicos?
Ha sido una de las primeras veces que se ha portado bien.
- * ¿Qué os ha parecido el hotel?
Empezando por la recepción, y terminando por el servicio doméstico todos muy atentos.
- * ¿Qué horarios nocturnos teníais?
Para los menores de edad el horario de regreso al hotel era de 1'30 a 2'00 de la madrugada, aproximadamente.
- * ¿Creéis que fueron considerables estos horarios?
Nos pareció un poco pronto.

En conclusión el viaje de este año a "SITGES" ha sido divertido e inolvidable.

Alba Pérez y Emilio Martínez

Otoño: un aroma

Tras cada asfixiante verano, entregados a la obligada vacación, a exprimir los momentos, llega —obedeciendo a la redondez del tiempo— el otoño.

Si la primavera, es entre otros baremos, la estación de los olores, el otoño la es de los aromas. Si la primavera es explosión de colores, el otoño los apastela y lanza los tierra, vino, ocres. Si la primavera la sangre altera al tiempo que provoca alergias y sarpullidos, el otoño hace languidecer el espíritu bien por tradición o porque tras las tormentas estivales viene la calma habitual.

Con una reflexión se puede llegar a ver más allá de lo que una simple mirada nos descubre el presente.

Así, otoño puede ser sinónimo de esperanza. En este tiempo se traza un camino hacia la regeneración. La vida completa un ciclo y sigue otro en la espiral concéntrica. El germen que inunda la primavera se gesta en el otoño.

En esta época los diferentes estamentos de nuestra sociedad cambian programaciones, se diseñan nuevos esquemas. Ejemplo de ello tenemos en la prensa, la radio y la televisión y sus cambios de programas, de presentado-

res, de horarios.

Coincidiendo con el otoño nace el nuevo curso escolar, el nuevo curso universitario y en ellos se depositan ilusiones y esperanzas que abonadas con el estudio florecerán la siguiente primavera.

La emblemática caída de la hoja no es sino el punto cero para que nuevos brotes ocupen los espacios vacíos en el árbol pelado.

Con el otoño comienzan las temporadas culturales: los festivales de cine, los de teatro, los de música y las exposiciones, se ordenan en las programaciones de los gestores para renacer en el espectador la flor otoñal del conocimiento, del entretenimiento, del progreso. Y con él una nueva liga de fútbol, de baloncesto, de balonmano, jornada tras jornada —de septiembre a mayo— llega la emoción, la discusión en el bar, las apuestas, los fichajes, los ceses. Y punto a punto hasta conseguir la copa de campeón, el descenso de categoría, o una insulsa clasificación en mitad de la tabla.

El otoño hace confluír al amor la relación entre personas. Aparcado el vera-

no con sus ocasionales devaneos, con más fachada que interior, con más morbo que esencia, el otoño da entrada a la solidez de un beso, a la mirada transparente, al susurro al oído lejos de la estridencia.

Y en el campo la recogida del fruto traza una marca entre cosecha y cosecha.

En nuestra tierra el otoño da las claves al mosto de cómo ha de convertirse en preciado vino. Tras una siesta en la tranquila bodega y conseguir sus parámetros de color, acidez, transparencia, pasa de la botella a la mesa para compartir momentos, para celebrar, para inspirar al poeta, para vencer la timidez el enamorado, para olvidar los problemas cotidianos, para brindar por los acontecimientos felices de una vida en su conjunto fría, gris y anodina.

El otoño es un aroma: a libro empolvado, a tierra mojada, a buhardilla cerrada, a mosto, a brasero de picón,...

Y un punto de partida.

M.^a TERESA MERCADER CORONA (MAYTE)

MONITORA CRUZ ROJA JUVENTUD
ALICANTE

UNA NUEVA IDENTIDAD



M.^a Teresa Mercader Corona, se encargó de dirigir el Cursillo de Prensa impartido el pasado verano en la "Casa de Cultura" de Pinoso.

Un nuevo camino se acaba de abrir, una nueva senda que hay que seguir.

No me refiero tan sólo a las tetras impresas en el papel, sino al espíritu de estos jóvenes, presente en cada palabra, en cada página, en cada renglón. . . , y seguro, seguro, que dentro de su corazón. (sí, el de usted que está leyendo).

Se merecen mucho

más que una simple oportunidad; ya que nunca viene mal, palmaditas en el hombro y un: "¡Qué bien! ¡Genial! ¿Cuándo váis a escribir más?"

No lo digo por cortesía, sino con alegría y sinceridad, y con un algo que tengo dentro, llamado felicidad. Es un panorama precioso y un futuro prometedo el que estos jóvenes muestran con orgullo y fervor.

¡Es tal su entusiasmo, que nada puede salir mal!

¡Es tal su confianza en ustedes, que no los pueden defraudar!

¡Apoyemos a esta joven identidad, para que pueda madurar, y agradezcamos su alegría y sus ganas de triunfar!

Javier Monzó

Entrevista amb en Julià

En Julià Carrillo, actual director del col·legi públic SAN ANTÓN, ocupa aquest càrrec des de 1988. Casat i amb dos fills, als seus 44 anys practica el futbol i en ocasions aprofitant el seu temps lliure, juga al tennis amb els seus amics.

LA SEUA FUNCÍO COM A DIRECTOR

– En qué consisteix el seu treball?

A més de donar ensenyança als alumnes, has de representar al col·legi, fer qüestions econòmiques, etc. . . y traure lo que pugues en benefici al teu col·legi.

– Com s'organitza el temps per a poder portar a cap les seues funcions?

Jo tinc unes hores lliures per a la feina i unes hores lectives amb els meus alumnes. En total he de complir un horari de més de 25 hores de permanència al centre.

– Quantes classes imparteix cada setmana?

Dependeix si et refereixes a la jornada intensiva que es fa de l'estiu, abans de que comence el curs en octubre, de moment m'han deixat 12 hores de classe.

– Quines assignatures i cursos desenvolupa?

Jo done classe de Matemàtiques en vuitè, Socials en setè i en cinquè Llenguatge i Matemàtiques.

– Cada quant temps s'elegeix a un nou director?

Cada 3 anys.

PRIMER DIA DE CLASSE

– Es va celebrar algun acte especial per a la informació d'aquest pròxim curs?

Especial singuno, perquè faltaven mestres.

LÍNIA EN VALENCIÀ

– Existeix alt percentatge d'alumnes matriculats en línia valenciana?

El que passa es que tan el col·legi d'aquí com el de Santa Caterina hi ha unes classes assignades que no poden passar de 25 alumnes.

Jo es el segon any que tinc línia valenciana, que es la inversió que diem, i enguany tindrem en pàrvuls de 4 anys 22 alumnes i en pàrvuls de cinc anys 20 alumnes.

Pense que hi ha proporció entre un col·legi i l'altre, i ha tres mòduls: un aquí que es el de valencià, i dos allí, el de valencià i el de castellà.

– Seria important que algunes organitzacions, institucions u òrgans es manifestaren a favor d'una educació valenciana?

Jo, com a professional u tinc clar, en que les institucions es manifesten o no es manifesten jo aquí ja no entre. Hi ha pares que son molt reactius a esta línia en valencià.

– Quines mesures considera adequades per a una major interès front a la educació valenciana?

Lo important és que la societat i sobre tot els pares afectats es mentalitzen de que estan en una zona que es la Comunitat Valenciana i a un pare no pots traure-li la seua voluntat, per molt valencianista que siga.

CURSETS I XARRADES

– Considera apropiat realitzar xarrades educatives sovint?

Pense que sí, normalment estan fentse, encara que deuen de fese més.

– Cada quant temps haurien d'impadir-se aquest tipus de classes?

El més freqüent possible i que no haja molt interval de temps entre unes i altres.

– Creu que es necessari organitzar curssets sobre droga, enfermetats sexuals, teatre, manualitats, etc...

al llarg de cada curs escolar?

Clar que sí. La societat ha d'estar informada i encara així, la informació i les xarxes que ens donen els mitjos de comunicació, a vegades, son de asistencia escasa.

PSICOLOGIA I PEDAGOGIA

– De quines mesures disposen pel tractament de xiquets amb "problemes"?

Tenim una psicopedagoga que envia la Conselleria a cada col·legi. I per altra banda hi ha una logopeda contractada per l'Ajuntament.

DROGA I DELINQUÈNCIA

– Quines mesures aportaria per a acabar amb els "possibles" problemes de la droga i la delinqüència en els escolars?

Hauria que acabar amb elles d'alguna manera. Esperem que les coses segueixquen així i no tinguem problemes en la E.G.B.

PREPARACIÓ PER A L'INSTITUT

– Va a proseguir la mateixa línia en la manera de impartir les classes?

No, perquè aquí utilitzem llibres, i en l'institut hi ha que agafar apunts. Es necessari que haja alguna coordinació, però degut a que no n'hi ha cap, no anem a preparar-los de cara a l'institut, anem a seguir al mateix ritme.

INSTAL·LACIONS

– Seria necessari algun canvi per a millorar les instal·lacions escolars?

Aquest col·legi, encara que es vell, referent a instal·lacions està prou bé.

Alba i Emilio José

Entrevista amb en Antoni López

El director del col·legi públic Santa Caterina, en Antoni López, regeix com a director des de l'any 1984 fins els nostres dies, es a dir, fa nou anys. A l'edat de quarantavuit anys, el seu únic hobby o el que més destaca és la música, donat que ell és un component més de la nostra banda UNIO LÍRICA de EL PINÓS. Les seues filles, fruit del seu matrimoni, per seguir la tradició, també es dediquen a la música, i una d'elles, així mateix forma part de la nostra banda de música.

LA SEUA FUNCÍO COM A DIRECTOR

– En que consisteix la seua tasca?

Es el màxim càrrec de l'escola, consisteix en preservar la seguretat del col·legi. "Forme part d'un equip de coordinació format pel secretari: Vicente Monzó, i el camp d'estudis: Miguel Angel Rodenas".

– Com s'organitza el temps per a poder dur a terme les seues funcions?

"Els membres de l'equip directiu lliurem unes hores per a poder complir amb el nostre treball i per això tenim un professor més en la plantilla per a poder cobrir les hores d'aquest equip directiu. Així, no lliura no més el director sino també el secretari i el cap d'estudis per a poder cobrir les seues tasques específiques.

– Quantes classes imparteix cada dia?

A la semana tretze o catorce classes. Tanmateix, les hores normals d'un professor són vint-i-cinc classes.

– Quines assignatures i cursos portarà a terme aquest proper curs?

"Jo impartiré Matemàtiques i Ciències Naturals a 6.º d'E.G.B."

– Cada quant de temps s'elegeix un possible "nou director"?

"El director s'elegeix cada tres anys. I l'última elecció ha estat aquest estiu a finals de curs. El director s'elegeix per majoria absoluta, estant eixe el meu cas".

PRIMER DIA DE CLASSE

– Es va celebrar algun acte especial per a la inauguració d'aquest pròxim curs?

No, no s'ha pensat en cap acte especial, hem començat un poc en déficit perquè fallaven profesor/ores

i no es pogué escolaritzar als xiquets/etes de preescolar, encara que el dimecres dia 15 de setembre estaran ja escolaritzats.

LÍNIA EN VALENCIÀ

– Existeix un alt percentatge de xiquets matriculats en línia valenciana?

La línia en valencià està pràcticament equilibrada amb la línia en castellà, ja que en valencià hi ha vint-i-quatre alumnes i en castellà hi ha vint-i-cinc.

– Seria important que algunes organitzacions, institucions u òrgans es manifestaren a favor d'una educació valenciana.

"Jo crec que a nivell institucional deuria tenir més presència el valencià com a llengua vehicular, entre altres coses perquè és la nostra llengua i és un element cultural que jo crec que és el més important. Crec que si les institucions feren més per valencià, crec que el valencià tindria un reconeixement que ara no té a nivell social, que és el que jo crec que li falta.

– Quines mesures considera escaients per a un mayor interès cap a l'educació valenciana front a la tradicional?

"Pense que això no suposa tant de problema, i per això no hi hauria que pendre cap mesura, ja que jo pense que el valencià anirà progressant".

CURSETS I XARRADES

– Considera apropiat realitzar xarrades educatives més a sovint?

"Seria interessant realitzar xarrades educatives, però no sols als alumnes, sino també als pares".

– Cada quant de temps es deuria impartir aquest tipus de classes?

No, no crec que es deuria d'arreglar, simplement quan es crega convenient realitzar aquest tipus de classes s'organitzen.

– Creu que es necessari organitzar curssets sobre la droga, malalties sexuals, teatre, manualitats, etc., al llarg de cada curs escolar?

Pense que sí, si no curssets, qualsevol classe d'informació que se'les done als alumnes, és sempre bona, deuria ser que tinguem sempre present però programar-les en una programació que fora adequada.

PSICOLOGIA I PEDAGOGIA

– De quins mitjans disposen per al tractament de xiquets amb problemes?

Açí tenim una professora d'educació especial, una psicoterapeuta i també, per part de l'equip municipal, el suport d'una logopeda. Per altra part, ve el psicòleg de l'SPES (servei psicoterapèutic escolar).

DROGA I DELINQUÈNCIA

– Quines mesures adoptaria per acabar amb els possibles problemes de la droga i la delinqüència en els escolars?

Creo que açí, dins del col·legi no tenim una incidència molt gran, però de totes formes jo crec que el problema de la droga són les autoritats les que deuen d'estar més damunt d'eixe tràfic que es diu que hi ha sempre. També crec que deuen tallar amb la venda d'alcohol a menors, que en part també és una droga i potser la de més incidència.

PREPARACIÓ PER A L'INSTITUT

– Va a continuar la mateixa línia en la forma d'impartir les classes?

"Els col·legis d'ara estem inmersos en una sèrie de canvis molt profunds. L'entrada de la LOGSE està fent que cada col·legi reconverteca tot el que ha fet fins ara, perquè tots els col·legis estan ara inmersos en un procés en el qual es fan una sèrie de normes i de principis que reflexen la identitat de la Comunitat a la que serveixen. Per això, nosaltres estem tractant de fer uns dissenys del que ha d'esser l'ensenyament".

– Va a haber una orientació cap a una millor preparació de cara a l'entrada en l'institut?

"Nosaltres tractem de que isquem ben preparats, no de cara a l'institut, sino que tinguen formació en el seu futur".

INSTAL·LACIONS

– Seria necessari algun canvi per a millorar les instal·lacions escolars?

"Com a instal·lacions estem prou bé, sempre tenim algun problema però això es inevitable. L'ajuntament ens està fent una biblioteca al porxo donat que teniem era massa xicoteta, segons vagen sorgint deteriors a les instal·lacions, s'aniran millorant amb el temps".

Fátima i Emilio José

L'AMETLA

ENTREVISTA AMB
FRANCESC RICO LÓPEZ

Buscant un peó del conreu de l'ametla ens trobem amb Francesc, un agricultor de tota la vida. Només amb 34 anys, està casat i ja té dues filles. El que més li agrada és l'agricultura, però el seu hobby preferit és la caça.

- **En què consisteix la seua tasca?**
"En sacsejar l'ametla, replegar-la amb lones i més tard pelar-la".
- **Quantes hores treballa al dia?**
"Deu hores normalment".
- **Quin és el cost diari del seu treball?**
"5.600 pessetes".
- **Treballa tots els anys en la replegada de l'ametla?**
"Sí, però depèn de la quantitat d'ametla que hi haja es treballa més dies o menys".
- **Ha treballat sempre amb el mateix propietari?**
"No, he treballat amb diversos propietaris".
- **Creu que és just el seu sou conforme al seu treball?**
"No, em pareix poc per al que es treballa".
- **Canviaria alguna cosa sobre el procés de recollida?**
"Sí, jo realitzaria el procés amb màquines".

Fátima i Francesc

ENTREVISTA AMB
FABIÀ SÁNCHEZ POVEDA

Fabià és un propietari d'ametla. Té 47 anys, està casat i és pare de tres fills. El seu treball és agricultor i entre els seus hobbies destaca el futbol.

- **Des de quan et dediques a l'ametla?**
"Des de xiquet, quan ajudava a mon pare amb la feina".
- **Quant terreny en hectàrees té dedicat a l'ametla?**
"13 hectàrees".
- **Al voltant de quants ametlers comprén la seua propietat?**
"Uns 3.000 ametles, aproximadament".
- **Quin és el procés des de la plantació de l'ametla fins que es replegada?**
"Primerament es planta la llavor de l'ametla, se li tira adob i seguidament es rega. Una vegada que ha crescut, es sulfata, es llaura, s'empelta i per fi, als cinc o sis anys comença a eixir el fruit".
- **De quant de personal disposa per a cobrir les diverses tasques?**
"De la família (unes 5 o 6 persones)".
- **Ha hagut un notable canvi pel que fa al pressupost (despeses i ingressos) de l'ametla?**
"Sí, perquè degut a la sequera d'aquest hivern, i a l'encariment dels productes, ha hagut menys collita".

Fátima i Francesc

ENTREVISTA AMB ANTONI LÓPEZ ALBERT



Aspecte exterior de la Cooperativa del Manyà

ANTONI és el President de la Cooperativa de Manyà, i d'aixó es prova la seua completa dedicació a l'agricultura. A l'edat de 42 anys està casat i té dos fills.

- **Quant de temps porta vosté com a President de la Cooperativa del Manyà?**
"Des de que es va fundar l'empresa".
- **En què consisteix la seua funció com a President?**
"Tinc la funció de comercialització. A més, sóc el President dels temes econòmics i secretari de tot allò relacionat amb l'adob, el insecticides, etc. . .
- **Hi ha un comitè executiu que aprovà L'Assemblea General, que són els que prenen les decisions. Els 12 de la Rectora, son de sis províncies, i ens reunim l'últim divendes de cada mes".**

- **Quants anys porta en funcionament aquesta Cooperativa?**
"4 anys".
- **Quanta ametla es registra en època de temporada?**
"Al principi registrarem uns 3 milions, però aquest any, registrarem entre 12 i 15 milions d'ametla".
- **A partir de quins mesos es considera època de temporada?**
"A partir del 15 d'Agost".
- **Quant costa, aproximadament, el kilo d'ametla?**
"Entre 135 y 175 pessetes el kilo".
- **La ametla es ven amb corfa o sense ella?**
"Es ven amb corfa i sense ella, però sense cap dupte, és més cara la de pepita, donat que es sol vendre a 700 pessetes".
Normalment venem més a l'estranger que a

l'interior".

- **D'on procedeix la maquinària per al pes de l'ametla?**
"Totes són de nacionalitat espanyola".
- **En quin lloc es deixa l'ametla recollida?**
Tenim diversos llocs per a depositar-la;
1 magatzem a Almeria: a la Foya del Camp;
1 a València: Confrents;
1 a Albacete: a Tobarra;
2 a Múrcia: a Jumilla i Alcantarilla;
2 a Alacant: al Manyà i a la Coop. de Jalón".
- **Quant de personal es necessita per aquestes tasques?**
"30 persones en plantilla".
- **Què sap del projecte d'instalar la seu de la Cooperativa del Manyà a El Pinós?**
"Les negociacions van per bon camí i les obres segurament començaràn abans d'acabar l'any".
- **Quins límits engloba la Cooperativa del Manyà?**
"7 províncies i 5 comunitats autònomes. Tenim subscrites 32.500 hectàrees a Brussel·les. Ara estem fent altra Cooperativa que s'anomena AGROMAÑAN de fruita i d'ametla".
- **De quants socis disposa dita Cooperativa?**
"4.000 socis d'ametla i 1.500 de fruita".

Francesc i Fátima

FRUTOS SECOS

MANAN ESPAÑA

ORGANIZACIÓN DE PRODUCTORES AGRARIOS

Carretera Monóvar - Pinoso
Tfns. 696 00 96 - 696 09 06 - FAX 696 00 96
03640 **MONÓVAR** (Alicante)

LA EMPRESA DE MÁS CONFIANZA Y FUTURO

ENTREVISTA CON JAUME SERRA I FONTELLES



Jaume en un descanso, mientras dirigía la obra "MANRIC DELCLÒS" con el grupo de teatro TAULES de Pinoso.

UN martes a las 12'30 horas de la mañana nos acercamos al restaurante Lotherman's de Pinoso, para entrevistar a toda una figura del mundo del teatro y la televisión, JAUME SERRA. El es un hombre tranquilo, simpático y amigable, según nos comentan los componentes del grupo

de teatro TAULES. A sus 47 años, su profesión actual consiste en realizar programas para televisión. Entre sus hobbies destacan el ir al cine, leer y escuchar música. Muy a pesar de la oposición de sus padres, estudió bachiller superior y dirección teatral en el periodo de 1967 a 1970 en la Escuela de Arte Dramático "Adrià Gual" de Cataluña. Su máxima aspiración fue llegar a ser director de cine y pese a no poder ejercer como tal, ha escrito muchas obras con reconocido valor e incluso ha dirigido algunas de ellas. Como por ejemplo: "Deixeu-me ser mariner" y "Manric Delclòs", interpretadas estas obras por TAULES. La totalidad de su fruto literario se resume en 10 obras, de las cuales 5 han sido publicadas y 7 estrenadas.

1. ¿En qué consiste su trabajo?

"Mi trabajo se parece a la tarea de dirección cinematográfica. Un periodista confecciona un guión literario, este guión se adapta a un guión técnico u operativo y se traslada mediante imágenes y palabras. Me considero un profesional que dirige la realización de programas tipo "cine-televisión", puesto que mi tarea se basa en reflejar escenas cinematográficas más que televisivas. Me ocupo de realizar documentales culturales. Mi próximo proyecto será dirigir un documental refe-

rido a la figura de Joan Miró".

2. ¿Qué es lo que más le agrada de su labor?

"la variedad de temas, porque cuando terminas un tema te encargan otro que nada tiene que ver con el otro anterior".

3. ¿Qué cambiaría de su trabajo?

"Me gustaría disponer de más tiempo para cuidar con mayor esmero mi trabajo".

4. ¿Cómo fue dedicarse a este trabajo? ¿Por qué? ¿Le gusta su labor?

"Me hubiese gustado ser director de cine, pero considero que es una profesión inestable. Por esta razón, elegí un camino más estable, la televisión, que era lo más parecido al cine.

Me encanta mi trabajo, porque el área de televisión me permite permanecer en el aparato cultural. Además creo que mi trabajo es creativo".

5. ¿Cuánto tiempo le ocupa?

"No tengo un horario determinado, pues trabajo en función de las agendas del programa. Normalmente trabajo incluso los días festivos, según la etapa de mi labor. Tengamos en cuenta la diferencia entre el proceso del rodaje y el montaje, porque mientras el rodaje ocupa las 24 horas del día, el montaje son jornadas de 7 horas".

6. ¿Considera ajustado su salario conforme a su trabajo?

"No, porque es un trabajo que absorbe muchas horas. Requiere una plena dedicación y por tanto no compensa el sueldo".

7. ¿Realiza otras tareas? En caso afirmativo, ¿cuáles son?

"Escribo obras literarias, pero me centro en el teatro. También dirijo algunas de mis obras, cuando dispongo de tiempo libre".

8. ¿Requieren sacrificios sus labores?

"Sí, pues supone una dedicación exclusiva y te aísla del resto de las cosas, incluso de tu vida íntima".

9. ¿Cuál es su relación con el grupo de teatro Taules?

"Dirijo la obra "MANRIC DELCLÒS" interpretada por Taules, que será estrenada próxima-

mente. Para mí es un honor y una oportunidad única el poder dirigir mi propia obra".

10. ¿Qué le gustaría haber logrado con este grupo de teatro?

"Que el acabado final se pareciera a mi proyecto inicial, como yo lo imaginé cuando escribí la obra".

11. ¿Cómo fue tener un contacto directo con Taules?

"Fue en 1991 cuando Taules decidió interpretar una de mis obras. Ellos se pusieron en contacto conmigo el verano de ese año".

12. ¿Seguirá escribiendo y dirigiendo obras de teatro? ¿Cuáles son sus proyectos culturales para el futuro?

"Seguiré escribiendo, pero el dirigir obras de teatro es algo incierto. Mis proyectos estarán determinados por los encargos de televisión. Estoy terminando un volumen de cuentos referidos a la indefensión del individuo".

JAUME trabaja para TVE desde hace unos 20 años. Su vocación como escritor literario surgió a los 15 años, cuando siendo un adolescente escribía poesías. Opina que no existen requisitos para poder escribir, únicamente se precisa de un trabajo constante, puesto que es un eterno aprendizaje. Como él mismo expresó: "escribiendo se aprende a escribir, el andar por la literatura no tiene fin, cada escritor lleva su ritmo y jamás se aprende de todos los literatos". Se siente cómodo en su lenguaje teatral, y en consecuencia seguirá dedicándose al teatro, aunque intentará compaginarlo con la escritura de novelas. Su falta de método le permite moverse con libertad con todo tipo de géneros y obras. Prefiere elaborar mezclas de varios géneros que inserta elementos de sainete, comedia y drama.

Sus pensamientos literarios giran en torno a una idea fija: la libertad del ser humano a nivel individual frente a la colectividad, o sea, su obra es un reflejo de la defensa de una postura anárquica-filosófica de la vida (es una lucha del ser humano por su individualidad en contra de una sociedad que tiende a estandarizar).

ENRIQUE MIRA MIRA CANTÓ SU PRIMERA MISA



LA bandera blanca volvió a ondear en el campanario de la Iglesia de Pinoso, porque un paisano el domingo 26 de septiembre cantaba su primera Misa como sacerdote.

Enrique Mira Mira, nacido el 30-8-58, y acom-

pañado en el altar por los hermanos José y Domingo Torá, por Juan Carlos, Pedro, D. Paco, D. Rafael Mora (un compañero suyo que hizo de Maestro de Ceremonias) y D. Antonio Fernández Madero que predicó la homilía, en presencia de amigos, familiares y muchos feligreses que no quisieron perderse el evento se convirtió en cura, pero un cura un tanto especial, ya que no depende de una diócesis normal y corriente como el resto de curas, sino que depende de la Prelatura del Opus Dei. El lunes giró una visita de cortesía al Obispo de Alicante antes de partir a su trabajo habitual.

Enrique estudió en Pinoso en los colegios públicos la primaria y en la academia de D. Fermín y D.ª Bienvenida hasta el cuarto bachiller. El superior lo termina en los Maristas de Murcia y en

Valencia y Mallorca la carrera de Geografía e Historia cuya licenciatura consigue en el año 82. Trabaja en un Instituto de Palma de Mallorca y eventualmente en el Ayuntamiento de Palma.

Su entrada en el Opus Dei se produce en el año 75 y parte de la culpa la tiene su primo Andrés Valdés que en una fiesta en casa de Enrique satisface la curiosidad del entonces estudiante de los Maristas murcianos sobre qué era "la obra".

La carrera se la pagó él con clases particulares, ya que su padre murió en 1975 y su madre tuvo que hacerse cargo de las carreras de sus cuatro hijos, con lo que esto suponía.

En los veranos en cursos organizados por "la obra" va sacándose estudios de Filosofía Eclesiástica y Teología que convalida la Universidad de Navarra. Termina éstos en 1984 y marcha a Roma a la Prelatura del Opus Dei y convive con miembros de todas las razas del mundo, adquiriendo según sus palabras la universalidad de "la obra".

En el año 1986 vuelve a España y en Pamplona obtiene la licenciatura y el doctorado durante los tres años previstos en el Colegio Mayor "Aralar". Su tesis, ya publicada, basó sobre América. Simultánea estos estudios con clases de historia en un colegio, trabajo que ejerce hasta ahora.

De sus "hobbies" conocemos su pasión por el deporte hasta el extremo que está un año de baja por un accidente de bicicleta que le ocasionó la rotura de una vértebra. También practica la natación y en voz baja nos confesó que le gustan los coches y que ha participado hasta en alguna carrera.

Estoy emocionado por las constantes muestras de afecto que habéis tenido para con mi familia y para conmigo. Os lo agradezco de todo corazón y os lo pago con lo mejor que tengo: mi oración de sacerdote por vosotros. Tened la seguridad de que salís ganando.

¿Qué os puedo decir? Que soy y me siento cien por cien pinosero. El tiempo que llevo fuera no ha hecho sino confirmarme en las raíces de esta tierra a la que tanto quiero. Cada vez que vengo me alegra comprobar que Pinoso crece y crece en todos los sentidos.

Ayudadme a dar gracias a Dios por este don inmerecido del sacerdocio; también al Fundador del Opus Dei, el Beato Josemaría Escrivá de Balaguer, instrumento fidelísimo del que se sirvió Dios para mostrarme mi vocación divina al Opus Dei y al sacerdocio. Acudid a su intercesión, que no os defraudará. Os pido que recéis por mí para que sea bueno y fiel y sea un sacerdote a la medida del Corazón de Jesucristo.

Termino acudiendo a nuestra Madre, a nuestra Patrona, la Virgen del Remedio, pidiéndole que cuide a cada uno de sus hijos de Pinoso, que nos lleve de la mano al encuentro de su hijo y siga promoviendo vocaciones sacerdotales de la que tan necesitada está la Iglesia ¡Muchas gracias!

Enrique Mira (Sacerdote)

Consejos Saludables**NOTICIAS "FRESCAS"**

Nueces y vitamina E: hace unos meses, se supo que las nueces protegen nuestras arterias porque son ricas en vitamina E, cuyas virtudes antioxidantes son altamente beneficiosas para el sistema cardiovascular. En un nuevo estudio, se demostró que una dieta rica en nueces tiene efectos beneficiosos en el metabolismo del colesterol.

Respecto a la vitamina E, se ha demostrado sus beneficios potenciales sobre la salud del corazón humano, cuando se toma en grandes cantidades (unas 100 unidades diarias), durante dos años, reduciendo el riesgo de enfermedad coronaria en un 40%. Esta vitamina impide a las células de colesterol malo adherirse a las paredes de las arterias y, por lo tanto la aterosclerosis. Además, proporciona Oxígeno, protege los pulmones de contaminarse, alivia la fatiga, acelera la cicatrización de las quemaduras, ayuda a prevenir abortos espontáneos, alivia los calambres de las piernas, etc.

Las mejores fuentes naturales son: germen de trigo, alubias de soja, aceites vegetales, brécol, coles de Bruselas, vegetales verdes, espinacas, harina enriquecida, trigo integral, cereales integrales, huevos.

Casco salvavidas: en EE.UU., las muertes por accidente de ciclistas menores de 14 años, asciende a 800 anuales. La Ley impuesta hace seis meses de utilizar casco protector ha conseguido que esta cifra quede reducida en un 57%. Son los estados que están obligando a ello ¿y nosotros?

Cintas y jaquica: según informes del director de una clínica de Dolor de Cabeza y Neurología estadounidense, el remedio para aliviar los dolores de cabeza, dice: una pequeña presión sobre las zonas de la cabeza donde se manifiesta el dolor puede ser suficiente para que éste desaparezca.

Diseñó una banda elástica para ser fijada con velcro alrededor de la cabeza e insertó en ella unos discos de goma (como las fichas del juego de damas). Colocando esta banda en las áreas del cuero cabelludo en que se experimenta mayor dolor, a fin de aplicar una presión adicional sobre ellas.

Con una duración de unos 30 minutos y cuando se considera que el dolor llega al punto 5 (en una escala de 10), comprobó que de 60 enfermos estudiados, 40 de ellos manifestaron que les había descendido el dolor en un 80%.

Se puede usar esta banda conjuntamente con los fármacos que el paciente usa normalmente.

Se puede también atar una toalla alrededor de la cabeza o presionar con los dedos.

Gafas de sol: no basta con comprarlas porque son el último diseño o nos sientan bien. Lo que interesa es que protejan de verdad. Sólo un 20% de las que se venden reúne las condiciones. Un filtro solar necesita:

- Impedir que lleguen a los ojos las radiaciones perniciosas, los rayos ultravioleta. Deben contar con lentes tratadas para absorberlos rayos ultravioleta A y B.

- Reducir la intensidad luminosa. Si se conduce con asiduidad, lo mejor son gafas con lentes polarizadas: ayudan a reducir los reflejos y el brillo.

- Evitar los deslumbramientos, por lo anterior.

Los filtros solares evitan la quemadura por efecto del sol, que es muy dolorosa.

Las exposiciones solares hacen que las cataratas aparezcan antes de lo debido. Esto se comprueba en zonas muy soleadas, como Canarias, en donde suele producirse en personas jóvenes dicha enfermedad.

J. P.

CARTAS AL DIRECTOR

Pinoso, a 25 de Agosto de 1993.

Esperando se dignen publicar estas líneas, paso a exponer mi sugerencia.

Soy una persona que aún cree que es afortunado al vivir alejado de una gran ciudad, que no niego tendrá muchas más diversiones, infinidad y variedad de posibilidades que un pequeño pueblo, pero en lo que nunca se podrá igualar (bueno eso es lo que yo creía hasta ahora), es en aire puro que aún hoy se puede respirar; porque es una verdadera pena ver y aún peor inhalar esas nubes de molesto y nocivo humo que cada vez por desgracia para todos con tanta asiduidad cubren el aún descontaminado cielo de este pueblo.

Esperando más responsabilidad de esas personas que queman indiscriminadamente en cualquier lugar sus residuos.

Confiando en la orientación de los responsables que prenden fuego periódicamente al basurero municipal pues a veces es todo un fin de semana el que tenemos que soportar ese inaguantable humo.

Deseando por parte de las Autoridades Sanitarias y de Medio Ambiente competentes, más interés y dedicación en este tema que es de todos y no podemos descuidar.

Gracias.

J.A.D.R. - D.N.I. 74.211.818

RECORDANDO A LA PLAZA COLÓN

*Así era la Plaza Colón
tal como yo la conocía:
Sólo el cielo la resguardaba;
al intemperie estaba.*

*Con lluvia, frío o calor
su sagrada misión cumplía.*

*Por todo su alrededor
unos viejos olmos habían,
y un pozo de agua blanda
donde no se guardaba tanda;
aunque llevaran un camión,
cogían la que querían.*

*También al mismo lado
la tradicional pescadería;
donde iban a empujones
algunos con malas intenciones
como si fueran a comprar algo,
y era por las mujeres que habían.*

*Allí en la Plaza Colón,
era dónde todo se hacía:
la feria, el mercado,
y se compraba pescado
que de otra población
los pescadores traían.*

*Hasta que se hizo la renovación
por una cierta alcaldía,
de Pinoso era un encanto;
hasta se podía comprar un manto
de aquellos de ocasión
que los charlatanes vendían.*

*Con sus carros bien repletos
tirados por caballerías,
venían todos los sábados
contentos e ilusionados
para exhibir en sus puestos,
los mercaderes, sus mercancías.*

*Los domingos muy temprano,
la gente al pueblo acudía
de todos los alrededores,
del campo sus moradores
y de los pueblos más cercanos
a comprar lo que les apetecía.*

*Patronos y jornaleros
todos, todos allí acudían:
Cada cual para sí buscaba
por ver si encontraba,
aunque fuese para mulero*

si es que le convenía.

*Los domingos en Pinoso,
nadie, nadie se aburría;
ni jóvenes ni ancianos:
Allí se estrechaban las manos...
¡Era todo tan hermoso,
que una fiesta parecía!*

*También en la Plaza Colón
todo el mundo se divertía,
con mucho o poco costo,
del uno al ocho de agosto,
con la máxima ilusión
muchos forasteros venían.*

*La feria había llegado
y de esta manera se construía:
para que la música tocara
y la velada amenizara,
en el centro un tablado
y, así, por todas partes se oía.
Todas las paradas se lucían
mirando hacia dentro,
como el tablado estaba en el centro
desde cualquier lado
se podía ver lo que ocurría.*

*Las diversiones al exterior;
allí la gente gritaba y se reía,
en las barcas, tiiovivos
y la rueda de los caballitos
con el mayor gozo y humor,
era como una orgía.*

*Así era la Plaza Colón.
Así la tengo en mi memoria.
Ahora, los sábados el mercado;
pero la feria allí ha terminado.
¡Toda aquella ilusión,
ha pasado a la historia!*

*Sí, el pueblo ha progresado
y me tengo que alegrar;
pero me entristece el pensar,
que el tiempo de mi pasado
yo jamás lo he olvidado
y lo tengo que añorar.
No me queda más que soñar,
porque la juventud me ha dejado.*

F. R. P.

(Outio "El'oll")

COL·LEGI "SANTA CATERINA"

ESCOLA VALENCIANA

COMENÇA EL CURS!!
 Per tal d'anar animant-nos,
 res millor que una entrevista
 al dolçainer i al tabaletaer
 que en els dies de fira
 ens despertaven de bon
 matí: Javier i Jesús
 Amorós



- Toqueu per diners o per-que us agrada ?

Les coses es fan perque t'agraden, després si et donen diners molt millor.

- Teniu vergonya d'anar tocant pel carrer ?

No.

- Per tocar la dolçaina hi ha que saber música ?

Clar que sí.

- Quan de temps tocaveu cada dia ?

Una estona tots els matins.

- Heu tocat a algun altre lloc ?

Javier ens contesta que alguna que altra volta toca en un grup de Petrer, en festes de moros que hi ha als pobles veïns.

- Quina cançó us agrada tocar més ?

"La manta al coll"

- Qué es més difícil tocar la dolçaina o el clarinet ?
 (Javier toca el clarinet a la banda de El Pinós)

Crec que la dolçaina perque has de fer més pressió.

- Teniu moltes cançons al repertori ?

Sí, prou.

- Com va ser el tocar la dolçaina ?

Una cosina meua d'Alacant sabia tocar-la i un dia provant em va agradar tant que fins i tot estic anant a Novelda a ensenyar-me.

- Quants diners val una dolçaina ?

Aquesta que tinc és de fusta d'Ebano i val unes catorce mil pessetes.

- Quines coses positives heu tret ?

A més dels diners, també vore que ací al poble es poden fer coses sense vendre gent de fora.

- De qui va ser la idea d'eixir en festes ?

Va ser de Pedro el regidor.

- Sabeu si algun altra persona del poble, tocava abans la dolçaina ?

Les persones majors ens diuen que abans venia el "tio Barratxina", però no era pinosero.

- Us van llançar algun poal d'aigua ?

No va faltar qui ho va dir però ningú ho va fer, tot el contrari, ens invitaren a café, coca cola, etc...

Ens va explicar també la tradició i els distints noms que té aquest instrument en altres llocs.

- Per qué us anomeu "L'Esclafit" ?

Estaven pensant quin nom posar, i li vam preguntar a mon pare i ell sense pensar-ho va dir "pos L'Esclafit", ens va fer gracia i aixina ho vam fer.

- Teniu alguna anècdota de la fira ?

Sí, i prou divertida. Anavent un matí tocant per ahí i de sobte eix una persona d'un cotxe i ens diu "xé fadrins toqueu la de U-2 " jo li vaig dir que eixa no la sabia i van tocar "La manta al coll" i es van posar a ballar.

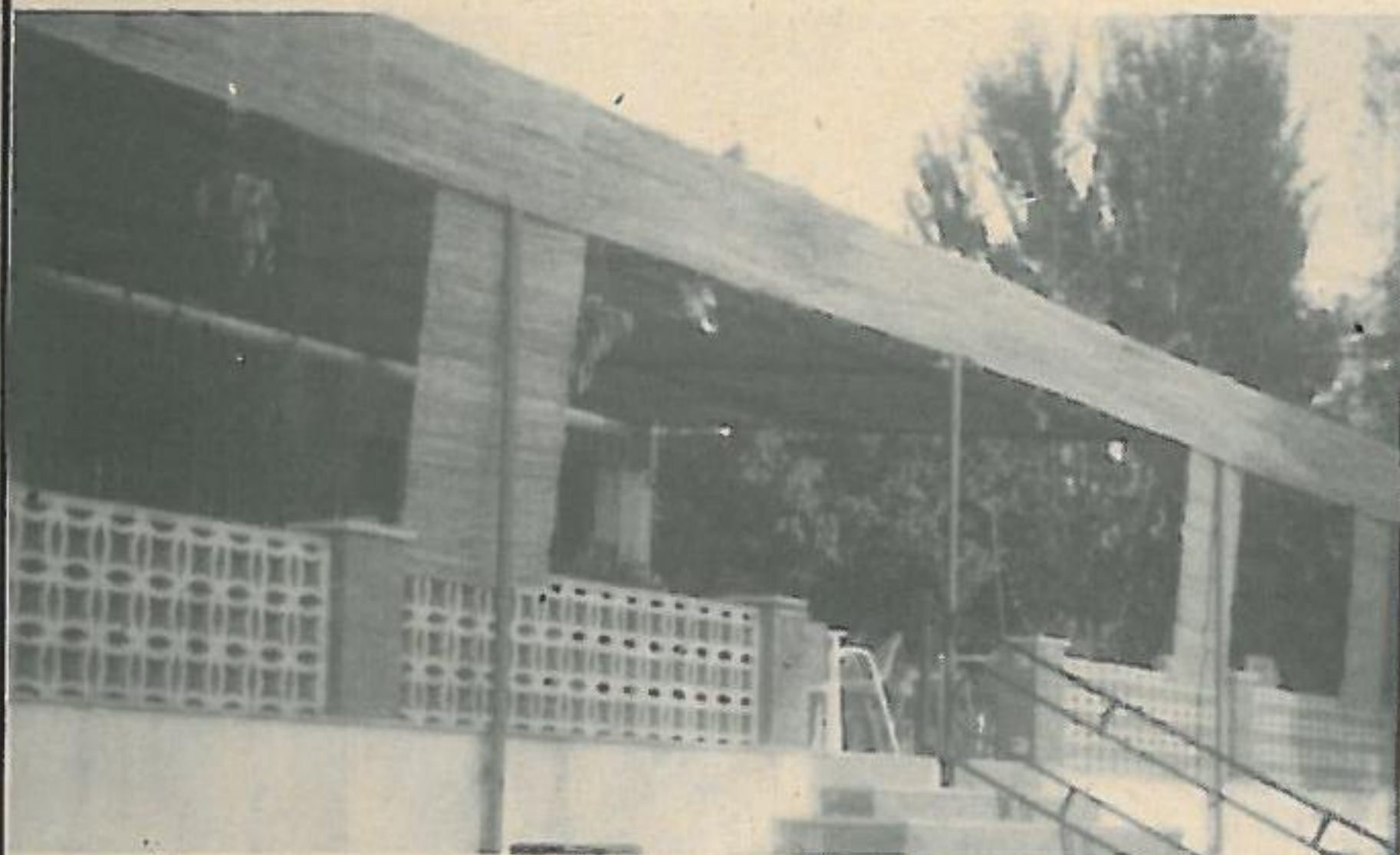
- On donaves classes de dolçaina ?

A Novelda aprofitant que anaven uns xiquets a donar classe de piano.

- Al despedir-nos van donar una volta pel col·legi tocant i van eixir tots els xiquets i xiquetes, ho vam passar molt bé i ens van prometre tornar per la festa de Santa Caterina. Va ser una entrevista molt simpàtica, ens divertirem molt i apregerem moltes coses i des d'ací li desitgem a "L'Esclafit" que tinguen molta sort.

Restaurante Polideportivo

Terraza de Verano Cañaverall



Teléfono 547 76 34

Avda. Constitución

PINOSO



Infórmate en:

Talleres J. MIRA, S. L.



SERVICIO OFICIAL

RENAULT

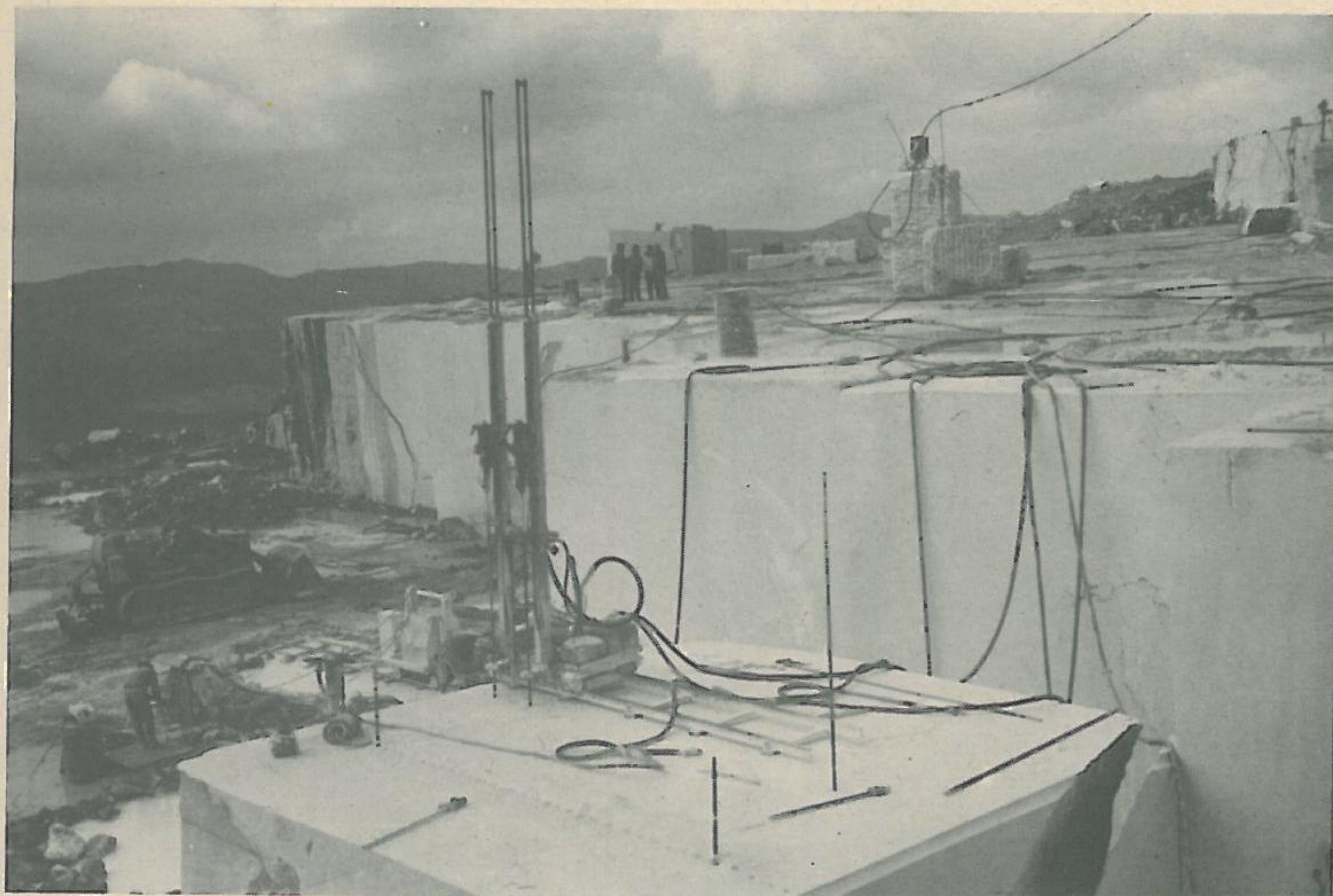
twingo

¡Invéntate como vivirlo!

Paseo de la Constitución, 21

Teléf. 547 75 98

PINOSO



GRUPO

José M.^a Máñez Verdú, S. L.